

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Частное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Гуманитарный колледж» г. Омска

Отчет
Преддипломной практики
Наименование специальности 44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация выпускника (в соответствии с ФГОС) воспитатель детей
дошкольного возраста

Сроки практики: с 22 сентября по 19 октября 2020 года

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

Выполнила: студентка 4 курса _ группы
специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Руководитель практики:

Омск – 2020

Оглавление

Введение	3
1. Характеристика организации	4
2. Диагностика межличностных отношений старших дошкольников.....	13
3. Разработка и апробация комплекса дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста	26
Заключение	40
Список литературы	42
Приложение 1. Дидактические игры «Общение без слов».....	44
Приложение 2. Карточка игр на развитие: навыков общения, культуры, сплочённости группы, на стимуляцию взаимопомощи и заботу о других	49

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

Введение

Целью преддипломной практики является углубление и расширение практического опыта в комплексной организации воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольных учреждениях разного вида.

Задачи преддипломной практики:

- систематизация и обобщение полученных теоретических знаний;
- организация воспитательно-образовательной деятельности на основе знаний нормативных документов, современных образовательных технологий и разных типов образовательных программ;
- развитие общих и профессиональных компетенций по соответствующим видам профессиональной деятельности;
- проверка готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Место прохождения практики: Детский сад «Оленёнок», 626181, Тюменская область, Уватский район, д. Солянка, ул. Школьная, 4а.

1. Характеристика организации

Цель деятельности Детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования. Организация образовательного процесса строиться на основе программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Режим работы Детского сада:

Рабочая неделя – пятидневная, с понедельника по пятницу. Длительность пребывания детей в группах – 9 часов. Режим работы групп – с 8.00 до 17:00

В Детском саду функционирует 2 разновозрастные группы:

1. младшая разновозрастная «Капелька» 13 детей (от 1,5 до 3)
2. старшая разновозрастная группа «Непоседы» 13 детей (от 4 до 7)

Детский сад посещают дети от 1,5 лет до 7 лет.

Система помещений детского сада соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для обеспечения работоспособности, правильного физического и умственного развития воспитанников.

Площадь земельного участка составляет 923 кв. м.

На земельном участке находятся опытный огород. Детский сад обеспечен достаточным количеством учебно-наглядных пособий, спортивным инвентарем, учебной, методической и детской художественной литературой.

Наличие компьютерной техники: интерактивная доска, 14 персональных компьютеров, локальная сеть, 2 мультимедийных проектора, экран, Интернет.

Каждая возрастная группа имеет: игровую, раздевальную, туалетную, спальную комнаты.

В каждой возрастной группе имеются: спортивный уголок, книжный уголок. Уголок для развития творческих способностей, игровые зоны, уголок природы, учебная зона, уголок безопасности.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, которая является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений.

Данная программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования и обеспечена полным учебно-методическим комплектом.

С 1 января 2014 года вступил в силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Дополнительные программы, используемые педагогами ДОУ:

- «Слушаем музыку» (О.П. Радынова),
- «Развитие речи в детском саду» {Гербова В. В.},
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» (К.Ю, Белая),
- «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» (И.М. Новикова).
- «Физкультурные занятия в детском саду» (Л,И, Пензулаева).
- «Трудовое воспитание в детском саду» (Л,В. Куцакова)
- «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» {Т.Е. Филичева, Г.В, Чиркина}
- «Развитие художественных способностей дошкольников» (Т.С. Комарова).

- «Конструирование из строительного материала» (Л. В. Куцакова),
- «Народные праздники в детском саду» (Н.Г, Пантелеева).
- «Учимся по сказке» (Т.В. Большева),
- «Аппликация семенами» (З. Д. Коваленко).

Охрана и укрепление здоровья детей, всестороннее физическое развитие, закаливание организма – одно из ведущих направлений деятельности учреждения, поскольку полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Система физкультурно-оздоровительной работы включает лечебно-профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия. Педагогами широко используются как на занятиях, так и при проведении режимных моментов, физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Максимальный объем учебной нагрузки не превышает допустимой нормы при 5-дневной учебной неделе.

В течение года с воспитанниками всех возрастов, родителями и педагогами работает педагог-психолог: проводит консультирование, диагностику развития, индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, мероприятия, направленные на решение проблем личностного развития ребенка, коррекцию недостатков психических процессов, семинары-практикумы для родителей и педагогов.

В дошкольном учреждении сложилась система работы по пропаганде здорового образа жизни, активно внедряются здоровьесберегающие технологии.

Различные формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- физкультурные минутки;
- самомассаж;
- гимнастика после сна;
- спортивные праздники и развлечения
- дни здоровья;
- развлечения, праздники, активный отдых.

Одним из основных направлений при внедрении здоровьесберегающих технологий является закаливание. Закаливающие мероприятия в ДОО осуществляются под контролем заведующей, старшего воспитателя, мед. Персонала В штатном расписании ДОО «Олененок» имеются врач, медсестры.

Медицинский контроль осуществляется мед. персоналом: медицинскими сестрами, врачом. Они проводят беседы с родителями вновь поступающих детей, контроль за течением адаптации, осмотры детей, профилактика простудных и др. заболеваний, контроль за организацией питания, проведение физкультурно–оздоровительной работы и пр.

Изучение состояния физического здоровья детей также осуществляется инструкторами по физическому воспитанию. ДОО посещают в основном дети со 2-й группой здоровья. Дети-инвалиды отсутствуют.

Ежедневно в течение года проводятся закаливающие процедуры (босохождение по массажным дорожкам, обширное умывание прохладной водой, др.), витаминизация.

Коллектив ДОО много внимания уделяет охране жизни и здоровья детей. Повышение качества оздоровления и формирование системы реабилитационных мероприятий в образовательном процессе; проведение психолого-медико-педагогической коррекции отклонений в состоянии здоровья детей (особенно в критические периоды адаптации) – вот какие задачи ДОО ставит перед собой.

В детском саду работает логопункт для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Учителя-логопеды проводят с детьми индивидуальные и групповые занятия по развитию речи:

- исправлению звукопроизношения;
- обогащению словаря;
- развитию грамматического строя речи.

Также они осуществляют взаимосвязь с воспитателями и родителями, обследуют речь детей на конец года. В детском саду воспитание детей с нарушением речи организуется в течение 2 лет (в старших и подготовительных группах) по Программе обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой. Включает в себя индивидуальные и фронтальные формы работы. Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю по 15-20 минут, фронтальные - 2 раза в неделю в старшей группе и 3 раза в подготовительной группе.

Воспитанники ДОУ обеспечены гарантированным сбалансированным питанием, необходимым для их нормального роста и развития в соответствии с 20-ти дневным меню, разработанным на основании Типового рациона питания, согласованном Управлением Роспотребнадзор от 20 мая 2014 года. Для организации полноценного сбалансированного питания в детском саду имеются: необходимое технологическое оборудование на пищеблоке, холодильное оборудование; используется разнообразный ассортимент продуктов питания; соблюдаются и строго контролируются сроки реализации продуктов; своевременно отрабатываются заявки на их поставку. Продукты питания снабжены сертификатами, удостоверяющими качество, осуществляется контроль за сроками реализации и правильностью их хранения.

Таблица 1 - Режим дня младшей группы «Капелька»

№	Время начала режимных моментов	Элементы режима
---	--------------------------------	-----------------

1.	с 8:00 до 8:30	Прием детей (организация самостоятельной деятельности)
2.	с 8:30	Утренняя разминка (гимнастика)
3.	с 8:40	Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)
4.	с 9:00	Организация самостоятельной деятельности детей
5.	с 9:30	Непосредственная образовательная деятельность
6.	с 10:10	Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)
7.	с 11:40	Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)
8.	с 12:00	Дневной сон
9.	с 15:00	Постепенный подъем (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)
10.	с 15:20	Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)
11.	с 16:00	Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, экспериментирование и игры с природным материалом)
12.	до 17:00	Уход домой

Таблица 2 - Режим дня старшей группы «Непоседы»

№	Время начала режимных моментов	Элементы режима
1.	с 8.00	Приём детей

		(общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, хозяйственно-бытовой труд)
2.	с 8.30	Утренняя разминка (гимнастика)
3.	с 8.45	Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)
4.	с 9.00	Организация игровой, познавательной, продуктивной, творческой деятельности с детьми.
5.	с 10.35	Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)
6.	11.35	Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)
7.	с 11.45	Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)
8.	с 13.00	Сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)
9.	с 15.00	Пробуждение (разминка, спокойные игры)
10.	с 15.15	Полдник (облегчённый ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)
11.	с 15.25	Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми.
12.	16.00	Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)
13.	До 17:00	Игры по выбору и уход домой

Таблица 3 - Сетка занятий младшая группа «Капелька»

День недели	Названия занятия	Время проведения
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром	9:30 – 9:40
	2. Физическая культура	9:50 – 10:00
Вторник	1. Лепка/Аппликация	9:30 – 9:40
	2. Развитие речи	9:50 – 10:00
Среда	1. Рисование	9:30 – 9:40
	2. Физическая культура	9:50 – 10:00
Четверг	1. Музыка	9:30 – 9:40
	2. Формирование элементарных математических представлений	9:50 – 10:00
Пятница	1. Музыка	9:30 – 9:40
	2. Физическая культура	9:50 – 10:00

Таблица 4 - Сетка занятий старшая группа «Непоседы»

Дни недели	Разновозрастная группа /4-7 лет
Понедельник	1. Познавательное (ФЦКМ)-9.30 2. Развитие речи 3. Физкультура
Вторник	1. Познавательное (ФЭМП)- 9.30 2. Рисование
Среда	1. Музыка – 9.50 2. Лепка/аппликация 3. Физкультура
Четверг	1. Музыка – 9.50 2. Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность

	3. Рисование
Пятница	1. Познавательное (ФЭМП)- 9.30 2. Развитие речи 3. Физкультура (на прогулке)
Дополнительное образование	
Вторник	Робототехника (кружок) АУ ДО «ЦДОДиМ» - 15.25
Четверг	Танцевальный кружок «Малышок» Солянский СК - 15.45

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

2. Диагностика межличностных отношений старших дошкольников

Опытно-поисковая работа по выявлению влияния дидактических игр на межличностные взаимоотношения дошкольников шестого года жизни проходила в несколько этапов и включала в себя на первом этапе проведение начальной диагностики межличностных отношений старших дошкольников, на втором этапе – проведение опытно-поисковой работы, на третьем этапе – анализ результатов проведенной работы.

Цель опытно-поисковой работы: изучить влияние дидактической игры на формирование межличностных отношений дошкольников.

Задачи опытно-поисковой исследовательской работы:

1. Проанализировать основные теоретические подходы по проблеме влияния дидактических игр на формирование межличностных отношений дошкольников.
2. Осуществить подбор методов исследования.
3. Провести социометрическое исследование и исследование особенностей общения детей в процессе игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать результаты первичной диагностики.
5. Разработать и апробировать комплекс дидактических игр, направленных на формирование межличностных отношений.
6. Провести повторную диагностику и выполнить анализ результатов исследования.

Опытно-поисковая работа, направленная на изучение межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет) проводилась в ДООУ «Олененок». Испытуемыми были дети старшей группы, в количестве 13 человек.

Для получения объективной и полной картины межличностных отношений детей в группе были использованы следующие методики, позволяющие определить характер существующих межличностных

отношений: социометрическая методика «Капитан корабля» для дошкольников (автор Е. О. Смирнова), проективная методика «Игровая комната» (автор О. М. Дьяченко).

Описание методик исследования:

1. Методика «Капитан корабля».

Цель методики: изучение статуса ребенка в группе сверстников.

Методика проводится в виде индивидуальной беседы. Дошкольнику показывают рисунок корабля или игрушечный кораблик и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?

Обычно, такие вопросы не вызывают особых затруднений у детей. Они уверенно называют имена двух-трех сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле». Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

Интерпретация результатов: симпатии и антипатии детей напрямую зависят от числа положительных и отрицательных выборов.

Популярными считаются в данной группе дети, которые получили наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы). Дети, которые получили отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

2. Проективная методика «Игровая комната».

Цель методики: выявление особенностей общения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Форма проведения: индивидуальная.

Инструкция для испытуемых: Экспериментатор говорит ребенку:

«Представь себе, что к тебе прилетел волшебник и пригласил в свой замок. В этом замке есть волшебная комната, в которой собраны все игры, все игрушки, какие только есть на белом свете. Ты можешь прийти в эту комнату и делать в ней все, что захочешь. Но есть два условия. Ты должен прийти туда не один. Возьми с собой двоих, кого ты захочешь. И еще: все, что вы будете там делать, будешь предлагать ты сам».

Далее ребенку задают вопрос: «Кого ты с собой возьмешь?». Если ребенок называет имена детей, например: «Возьму с собой Владика и Лену», то экспериментатор должен уточнить, что это за дети (родственники (брат, сестра); дети из группы детского сада, которую посещает ребенок; знакомые; соседи; и т.д.), сколько им лет (старше, младше). Далее ребенку говорят:

«Вот теперь вы пришли в волшебную комнату, что ты предложишь там делать?». После ответа ребенка (например, «Играть в магазин») следует уточнить, каким образом будет проходить игра, что дети будут делать. Далее экспериментатор продолжает: «Хорошо, все поиграли, а потом сказали, что им это надоело, и они не будут в это больше играть. Что ты дальше предложишь?». Ребенок дает ответ и затем обсуждается это, второе, предложение. Затем педагог-психолог просит предложить еще что-нибудь делать. После того, как ребенок сделал третье предложение, ему говорят: «Ты предложил, а ребята не хотят так играть. Что ты будешь делать?». В заключение ребенку необходимо сказать, что он очень хорошо все придумал, и волшебник, наверное, еще пригласит его в свой замок.

Интерпретация результатов:

Полученные с помощью этой методики данные можно использовать для анализа следующих параметров:

Инициатива и позиция в общении. Ребенок, который легко вносит разнообразные (например, первый раз – играть в дочки-матери, второй – в машинки, третий – в больницу и т.п.) и четкие по замыслу предложения (может рассказать, как будет идти игра) по совместной игре, в реальной игре также

будет инициативным, он может предложить другим детям совместные игры с разнообразным направлением. Эти дети, как правило, берут на себя главные роли в игре и занимают доминирующую позицию в общении. Эта позиция может быть как положительной (ребенок доброжелателен, способен конструктивно решать возникающие конфликты, учитывает мнения и желания других детей и т.п.), так и отрицательной (ребенок авторитарен, стремится достичь своей цели такими неконструктивными средствами как крик, физическая сила и т.п.). Характер доминирования уточняется на последнем этапе применения методики, когда экспериментатором задается воображаемая ситуация конфликта.

Дети, которые инициативны и занимают доминирующую позицию в игре, чаще всего пользуются популярностью у сверстников и иногда даже при выраженной тенденции к отрицательному доминированию, так как на эмоционально-личностные предпочтения дошкольников влияет умение организовать интересную совместную игру сверстником.

Дети, которые предлагают один-два варианта игры и не всегда представляют себе ход игры, затрудняются или отказываются распределить роли. В ситуации реального общения эти дети менее активны (они могут лишь поддержать ее, внести предложения и уточнения, связанные с принятой ими ролью). Эти дети выбирают для себя средние по значимости роли (помощников главных персонажей) и занимают подчинительную позицию в общении. Дети с такими особенностями игрового взаимодействия не пользуются, как правило, у сверстников большой популярностью, но и не оказываются в изоляции. Они занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений.

Когда дети отказываются от проявлений инициативы («Не во что играть», «Во что хотят все, в то и буду играть»), или предлагают один вариант игры (например, первый раз – играть в куклы, второй раз – играть в другие куклы и т.п.), не могут рассказать о замысле игры, то можно предположить, что в реальной игре они – пассивные участники, получающие второстепенные

и малопривлекательные роли. Эти дети занимают подчинительную позицию в общении. Такая особенность взаимодействий может быть следствием недостаточно сформированных у них игровых навыков, а также отрицательного отношения со стороны сверстников. Эти факторы имеют тесную взаимосвязь. С одной стороны, недостаточно сформированные игровые навыки ребенка и нежелание других с ним взаимодействовать, негативное отношение ровесников - все это тормозит развитие ребенка, и наоборот, отрицательное отношение к ребенку, которое может быть обусловлено, например, личностными особенностями, тормозит развитие его игровых навыков, а это, в свою очередь, усугубляет негативное отношение к нему.

Благополучие общения. Этот параметр определяется на основе того, сколько партнеров и кого именно для воображаемой игры выбирает ребенок.

У ребенка благополучные взаимоотношения со сверстниками и он успешен в общении со сверстниками, если легко выбирает для совместной игры более двух партнеров.

Если ребенок долго обдумывает свой выбор, берет с собой одного партнера-ровесника или брата, сестру, других детей, резко отличающихся от него по возрасту или детей, с которыми он не имеет постоянных контактов (сосед по даче), то это может свидетельствовать о каких-то трудностях, возникающих у него при общении (в первую очередь с ровесниками), и об относительном неблагополучии его взаимоотношений с детьми.

Если ребенок отказывается кого-либо с собой взять («Буду играть один») или берет с собой взрослых (маму, папу, бабушку, педагога и т.п.), или берет с собой домашнее животное (собаку, кошку и т.п.), то это его характеризует как очень неблагополучного в общении со сверстниками ребенка.

Развитие игровых навыков. Данный параметр характеризуется умением детей включаться в игровую деятельность (игры с правилами, сюжетные игры).

Об уровне развития игровой деятельности могут свидетельствовать разнообразие и характер предлагаемых ребенком игр.

Высокий уровень характеризуется тем, что дети могут поставить цель игры, развить ее, предложить несколько вариантов различных типов игр, могут рассказать о правилах и ходе игры.

Средний уровень развития игровых навыков характеризуется тем, что ребенок может предложить только один вариант игры (игры с правилами, сюжетной игры) либо ограничиться настольно-печатными играми, иногда играми, предполагающими наличие двух партнеров (шахматы, шашки).

Низкий уровень развития игровых навыков характеризуется предложениями детей в виде манипулятивных игр (катать машинки, играть в куклы) или в виде деструктивных игр (кидаться подушками).

Способы разрешения конфликтной ситуации. Конфликтная ситуация задается через воображаемый отказ детей принять третье предложение ребенка-испытуемого.

Выделяют два основных способа разрешения конфликтной ситуации – это деструктивный и конструктивный. Деструктивные способы могут быть выражены через:

- уход от ситуации («Буду играть сам/сама», «Уйду и не буду с ними играть»);
- агрессивное разрешение ситуации («Всех надеру и все будут играть»);
- привлечение наружных средств для разрешения конфликта («Папу позову, он всех заставит играть»).

Конструктивные выходы из конфликта предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше играть, и мы договоримся»). Дети, которые разрешают конфликты конструктивным способом, более общительны, у них устанавливаются благополучные взаимоотношения со сверстниками.

Следует отметить, что результаты, полученные с помощью проективной методики «Игровая комната», как и результаты других методик, не всегда однозначно соотносятся с особенностями общения и взаимодействия детей.

Методика позволяет только выстроить гипотезы о таких особенностях, которые нуждаются в проверке с помощью других методик и наблюдения за реальным поведением детей.

Анализ данных, полученных в результате первичной диагностики.

1. Одной из задач социометрии в проведенном исследовании является изучение психологической атмосферы социальной группы дошкольников.

Для изучения межличностных отношений старших дошкольников была использована игра «Капитан корабля», основу которой составлял социометрический эксперимент «выбор в действии», используемый Я. Л. Коломинским и переработанный с учетом психологических особенностей детей дошкольного возраста. Сущность социометрического исследования по методике «Капитан корабля» заключалась в выборе каждым ребенком из списка детей своей группы гостей и помощников, с которыми он отправится на корабле в дальнейшее путешествие, а также назвать тех детей, с которыми бы он не отправился в плавание. Данная методика количество выборов не ограничивает.

Сопоставляя выбор того или иного дошкольника с данными, которые получены от других детей, можно судить о фактическом положении дошкольника в группе в области личностных отношений. При этом положение определяется не только количеством полученных выборов, но и числом взаимных выборов. Наличие или отсутствие взаимности выборов свидетельствует о благополучии социометрического статуса дошкольника к группе в данный момент. Рассматриваемая социометрическая методика позволяет определить не только личностное отношение сверстников к данному ребенку, но и об отношении ребенка к детям. В результате подсчета выборов были определены по эмпирическим данным условные категории и выполнено распределение детей по этим категориям (табл. 5).

Таблица 5 - Распределение детей по статусным категориям

Социометрический статус	Количество детей, чел,	Количество детей, %	Примечания
Очень высокий	1	8	Более 12 положительных выборов, отсутствие отрицательных выборов
Высокий	3	23	Более 8 положительных выборов, не более 1 отрицательного выбора
Выше среднего	3	23	Положительных выборов не менее 6, отрицательных не более 1–3
Средний	3	23	Положительных выборов не менее 4, отрицательных выборов меньше, чем положительных
Ниже среднего	2	15	Количество положительных выборов 1–3, либо при большем количестве положительных выборов отмечается примерно такое же количество отрицательных выборов
Низкий	1	8	Количество отрицательных выборов значительно преобладает над количеством положительных выборов

Ни один ребенок не был отнесен к категории изолированных, все дошкольники обследованной группы получили от своих сверстников определенное количество выборов

Количество детей, которые имеют благоприятную статусную категорию – от очень высокого социометрического статуса до среднего составило 77% или 10 детей, это говорит о значительном преобладании над детьми, которые оказались в неблагоприятных статусных категориях: ниже среднего и низкий – 3 ребенка (23%). Полученные данные свидетельствуют о высоком уровне благополучия взаимоотношений детей в группе. Показателем благополучия отношений, которые складываются в группе детей, является коэффициент взаимности выборов. Он характеризует, насколько взаимны симпатии в группе и вычисляется по формуле:

Коэффициент взаимности = (Количество взаимных выборов)/(Общее число выборов)

В исследуемой группе детей коэффициент взаимности равен 38%: количество взаимных выборов 11, общее число выборов 29% (коэффициент

взаимности $< 20\%$ рассматривается как отрицательный показатель). Односторонние выборы составили 46% , что означает выбор дошкольником для команды своего корабля кого-либо из сверстников, а сверстник его не выбирает. Процент выборов, когда один из детей выбирает сверстника для команды своего корабля, а выбранный им сверстник указывает на то, что никогда бы не пригласил этого ребенка в свою команду, составляет 17% .

Дети, которые не хотели брать с собой на корабль кого-либо из сверстников, приводили следующие причины: «он обзывается и дерётся», «она вредная». При положительном выборе были следующие суждения: «она моя подружка», «мы с ней (ним) вместе играем», «с ним весело» и т.д.

Таким образом, социометрическая методика дала представление о том, что в группе достаточно благоприятная социально-психологическая атмосфера. Данные, полученные в результате социометрического исследования, показали то, что в группе прослеживается дружба небольшими группами и парами. Невысокое значение коэффициента взаимности выборов (46%) показывает, что в группе есть дети с большим количеством отрицательных выборов, поэтому необходимо проведение работы по формированию межличностных отношений в группе старших дошкольников.

Анализ результатов эмпирического исследования по проективной методике «Игровая комната» показал, что большая часть детей 62% (8 чел.) проявляет инициативу в игровой деятельности, дети общительны. Проявляют среднюю активность в игровой деятельности, занимают подчинительную позицию в общении, т.е. занимают среднее положение в структуре групповых взаимоотношений $29,2\%$ (4 детей). В игровом взаимодействии не активны, занимают подчинительную позицию в общении двое один ребенок или $8,3\%$ (рис. 1).

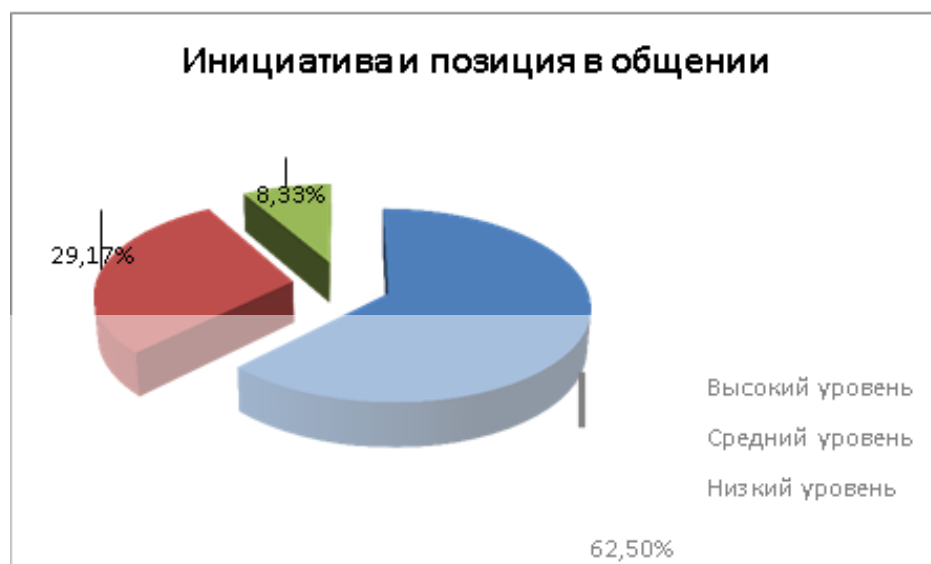


Рисунок 1 – активность в игровой деятельности

По характеристике «Благополучие общения» трудности в общении испытывают 4 дошкольника или 29%; благополучные отношения и относительно благополучные отношения складываются у 71% или 9 детей (рис. 2). Положительным моментом является то, что в группе отсутствуют дети, у которых складываются неблагоприятные отношения с детьми.



Рисунок 2 - Результаты по критерию «Благополучие общения»

Дети, испытывающие трудности в общении, для воображаемой игры выбирают одного сверстника и долго обдумывают свой выбор.

Основная масса детей достаточно быстро определилась с выбором ровесников, причем трое детей, выбрали легко и быстро трех детей из группы для воображаемой игры.

По характеристике «Развитие игровых навыков»: 25% или 3 детей имеют высокий уровень сформированности игровых навыков, что проявляется в предложении детьми нескольких вариантов игр (более двух), они могут рассказать в общих чертах о правилах игры, могут распределить роли в игре. Средний уровень сформированности игровых навыков имеют 75% или 10 детей. Данная группа детей предложила один-два варианта игры. Дети с низким уровнем развития игровых навыков отсутствуют (рис. 3).

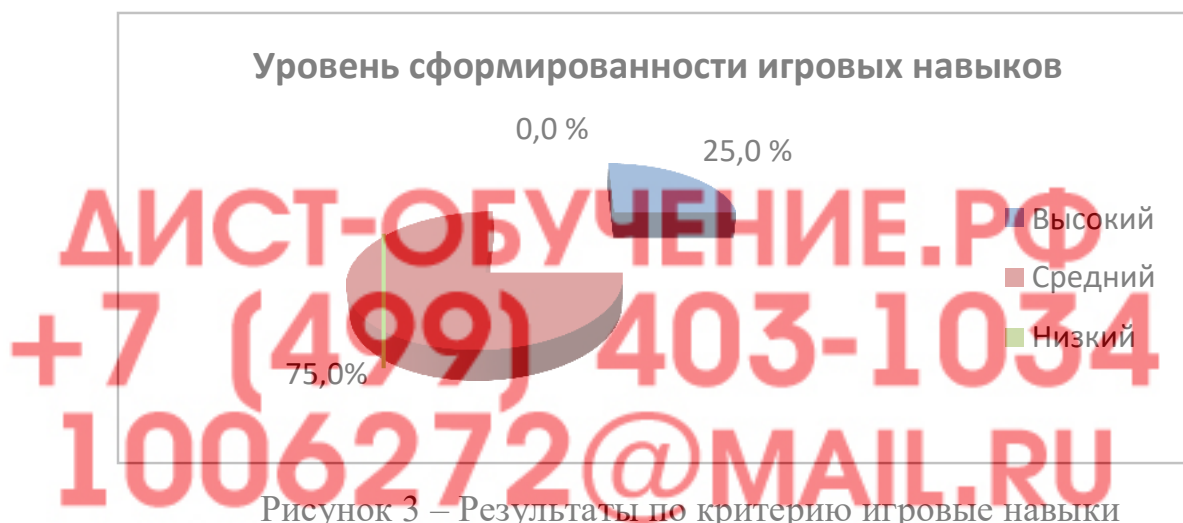


Рисунок 3 – Результаты по критерию игровые навыки

По характеристике «Способы разрешения конфликтной ситуации» (рис. 4), основная группа детей 66,7% или 9 человек используют конструктивные методы выхода из конфликтной ситуации. При этом они предлагают другие игры, либо договариваются со сверстниками, во что будут играть.

Деструктивный метод выхода из игры, уход из ситуации свойственен 9 детям или 33,3 % детей. При этом дети высказываются следующим образом: «Не буду с ними играть», «Буду играть один/одна», «Буду играть сама», «Позову воспитательницу, она поговорит с детьми» и т.д.



Рисунок 4 - Результаты по критерию «Способы разрешения конфликтных ситуаций»

Развитие межличностных отношений и самосознания ребенка в возрасте 5-6 лет еще интенсивно продолжается. На этом этапе еще возможно преодолеть различные деформации в отношениях с другими, снять фиксацию на самом себе и помочь ребенку полноценно прожить разные этапы возрастного развития. Существуют конкретные психолого-педагогические методы, направленные на гармонизацию межличностных отношений дошкольников.

В качестве методов и форм по формированию межличностных отношений могут быть использованы: игры, упражнения, совместная продуктивная деятельность (например, коллективное рисование); беседы с детьми, помогающие осознать нормы поведения в различных ситуациях; побуждение к самостоятельному творчеству; элементы тренинга.

Воспитатель должен развивать у детей навыки анализа межличностных отношений в группе, выявлять причины трудностей в общении детей. Важной педагогической задачей является обучение детей умению строить отношения со сверстниками, прививать им коммуникативное правило: «Относись к другим так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе».

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

3. Разработка и апробация комплекса дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста

Одним из методов формирования межличностных отношений является организация совместной деятельности дошкольников – игровой или продуктивной.

Основной стратегией этого формирования должна стать не рефлексия своих переживаний и не усиление своей самооценки, а напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счет развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним.

Чувство общности и способность увидеть другого человека являются тем фундаментом, на котором строится нравственное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие. Исходя из этих положений, на втором этапе опытно-поисковой работы был разработан комплекс дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста. Главной задачей комплекса игр является привлечение внимания ребенка к другому ребенку и его различным проявлениям: внешности, настроению, движениям, действиям и поступкам. Предлагаемые игры помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Формирование межличностных отношений посредством дидактических игр осуществлялось в два этапа. Основная задача первого этапа заключается в отказе от речевых способов общения, привычных для детей, и переход к жестовым и мимическим средствам коммуникации, которые требуют большего внимания к другим. Дидактические игры первого этапа направлены на формирование внимания к сверстнику вне контекста отношений – это добрые слова и пожелания, согласованность движений; на формирование

навыков регулировать свое поведение в коллективе, преодоление барьеров в общении.

На втором этапе внимание к сверстнику становится смысловым центром всех игр. Игры второго этапа направлены на формирование умений оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях, оказать реальную помощь в совместной деятельности.

1 этап – общение без слов.

Главная цель первого этапа заключается в непосредственном общении детей с отказом от вербального и предметного способов взаимодействия. Для этих игр должно соблюдаться следующее правило – разговоры между детьми запрещены. Указанное правило даст возможность исключить ссоры, споры, договоренность и т.д. между детьми. Для игры предполагается язык условных сигналов, которые выражаются в виде физических контактов и при помощи которых участники игры могут обмениваться при общении.

Остановимся на конкретном описании игр, использованных на данном этапе и проведенных с детьми.

1. Дидактическая игра «Коровы, собаки, кошки».

Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

Ход игры: ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ушко название животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала». Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате. Как только услышите «своё животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и

двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

1. Дидактическая игра «Здороваемся без слов».

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

2. Дидактическая игра «Испорченный телефон». Цель игры: развивать у детей слуховое внимание.

Ход игры: дети садятся в одну линию. Воспитатель шепотом спрашивает первого ребёнка, как он провёл выходные дни, а после этого громко говорит детям: «Как интересно рассказал мне Денис про свои выходные дни! Хотите узнать, что он делал, и что мне рассказал? Тогда Денис шёпотом, на ушко расскажет об этом своему соседу, а сосед тоже шёпотом, чтобы никто другой не услышал, расскажет тоже самое своему соседу. И так по цепочке мы все узнаем о том, что делал Денис». Взрослый советует детям, как лучше понять и передать, что говорит сверстник: нужно сесть поближе, смотреть ему в глаза и не отвлекаться на посторонние звуки. Когда дети передадут свои сообщения соседям, последний громко объявляет, что ему сказали и как он понял, что Саша делал в выходные. Все дети сравнивают, насколько изменился смысл передаваемой информации. Ход игры: путешественники на воздушном шаре прилетели на остров Плакс и очень удивились: вокруг ни одного веселого лица, все жители этого острова без конца плачут. Тогда они решили развеселить плакс.

Дети становятся в пары лицом друг к другу. По сигналу путешественники стараются развеселить, рассмешить своих партнеров, не говоря им ни слова, не прикасаясь к ним, с помощью мимики и пантомимики. Плаксы стараются продержаться как можно дольше.

Выигрывает тот, кто быстрее всех рассмешит партнера или дольше продержится без смеха. Потом дети меняются ролями. В конце игры все вместе танцуют под веселую музыку. Нет больше острова «Плакса», он стал островом «Радости».

2. Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций» (автор О. Ю. Гоманюк).

Материал: игровое поле, кубик, маленькие игрушки из киндерсюрпризов по количеству игроков.

Цель игры: способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка, способствовать развитию эмпатии, пониманию настроения другого; совершенствовать умение находить выход из различных ситуаций, справляться с гневом.

Ход игры: в игре могут принимать участие от 2 до 4-х игроков. Поочередно бросая кубик и продвигаясь по игровому полю, выполненному в виде картинок с изображением различных ситуаций и эмоций: грусть, радость, злость, страх, игроки должны точно выполнять требования, указанные в клетках игрового поля. Картинки расположены на секторах разного цвета (рис. 5). Цвет сектора указывает на ту или иную эмоцию, и определяет содержание картинки.

Жёлтый – цвет радости, в этом секторе, картинки, изображающие радостные ситуации, эмоция – радость; красный сектор – содержит картинки, изображающие детей и взрослых в гневе, эмоция - злость; синий – ситуации, содержащие элементы страха; зелёный сектор – содержит картинки с переживанием грусти.

Игрок, чья фишка остановилась на жёлтом секторе с изображением эмоции, должен назвать данную эмоцию. Если игрок оказался на синем секторе, то он должен пропустить ход по правилам игры, называя изображённую эмоцию. Однако в некоторых квадратах синего сектора есть надпись «шанс», это означает, что ребёнок может двигаться дальше (не пропуская ход), если найдёт выход из предложенной ситуации. Например: как

быть, если ты потерялся, или боишься, что тебя будут ругать за разбитое стекло и т.п.



Рисунок 5 – сектора эмоций

Оказавшись на зелёном секторе, игрок имеет шанс перейти вперёд на несколько ходов, в том случае, если научит героя картинки справляться с грустью, сумеет предложить свою помощь, проявит сочувствие.

Попадая на красный сектор, игрок вынужден либо вернуться назад на несколько ходов, либо пропустить ход.

Белая клетка на игровом поле – с более сложным заданием:

- ролевая гимнастика,
- игра,
- ситуация,
- 10 способов снятия злости.

Правильный ответ даёт возможность игроку продолжить игру, а неправильный – пропустить один ход.

3. Дидактическая игра «На что похоже настроение?».

Цель: умение понимать и выражать своё настроение при помощи мимики.

Ход игры: участники игры по очереди показывают жестами и мимикой на какое время года, природное явление или погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше воспитателю: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?». Воспитатель показывает жестами пушистое облачко. Упражнение проводится по кругу. Воспитатель обобщает, какое сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, злое, смешное и т. д. Интерпретируя ответы детей, необходимо учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо и другие агрессивные элементы указывают на эмоциональное неблагополучие.

Для разработки комплекса игр первого этапа использовались материалы, представленные в сборниках игр Л. В. Дубиной, Н. В. Ключевой, Ю. В. Касаткиной, Н. Л. Кряжевой, Е. О. Смирновой, А. И. Сорокиной. Картотека дидактических игр представлена в приложении 1.

2 этап – внимание к другому.

Целью второго этапа является формирование способности видеть сверстника, обращать на него внимание и уподобляться ему. Для многих дошкольников характерно то, что они сосредоточены на себе и своем «Я». Для них другие дети – это лишь фон их собственной жизни. Таких детей интересует не столько сверстник сам по себе, а сколько отношение его к ним.

Задача данного этапа заключается в том, чтобы отвлечь детей от фиксации на собственном «Я», сосредоточенности на отношении к себе ровесников; обратить их внимание на сверстника как самого по себе, вне зависимости от их отношений между собой. Для этого детям предлагаются игры, направленные на формирование способности увидеть другого, почувствовать единство с ним, на формирование умений конструктивно взаимодействовать друг с другом, оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях.

Рассмотрим примеры игр второго этапа.

1. Дидактическая игра «Закончи рисунок».

Цель игры: развитие фантазии, умений вступать в контакт со сверстником.

Материалы: листы бумаги и карандаши или фломастеры.

Ход игры: дети сидят в кругу. У каждого набор фломастеров или карандашей, листок бумаги. Воспитатель говорит: «Сейчас все вы начнёте рисовать свою картинку. По моему хлопку прервёте рисование и отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервётся и отдаст её своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начали рисовать, не вернётся к вам». После того, как картинки обошли полный круг, можно обсудить, что в результате получилось, и кто что рисовал.

В результате работы, дети научатся не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и приобретут умения внимательно и активно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также научатся осознавать свои особенности и особенности других людей, и будут учитывать их в ходе общения.

2. Дидактическая игра «Рукавички».

Цель игры: учить детей договариваться друг с другом.

Материал: рукавички с различными не закрашенными узорами, карандаши.

Ход игры: каждому ребёнку даётся вырезанная из бумаги рукавичка.

Предлагается найти свою пару, т.е. рукавичку с точно таким же узором. Дети ходят по группе и ищут свою пару. После того, как каждая пара рукавичек встретилась, дети должны договориться и раскрасить одинаково рукавички.

1. Дидактическая игра «Похож – не похож».

Цель игры: учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.

Материал: различные предметы.

Ход игры: заранее подготовленные предметы незаметно размещают в комнате. Дети садятся вокруг стола. Воспитатель предлагает выбрать ведущего. Ведущий находит в группе два похожих предмета, приносит за стол и передаёт их любому участнику игры, который должен объяснить, в чём сходство этих предметов. Если участник затрудняется в нахождении общего, то ведущий помогает ему (предметы могут быть похожи по цвету, форме, величине, материалу). Участник, нашедший сходство, становится ведущим и ищет другую пару предметов, которую передаёт другому игроку.

2. Дидактическая игра «Один и вместе».

Цели: формирование навыков совместной работы.

В ходе этой игры дети получают опыт как индивидуальной, так и совместной работы. Сначала каждому предоставляется возможность на своем краю листа нарисовать что-нибудь свое. Затем партнеры обсуждают, что они хотят вместе нарисовать посередине. Затем они вместе реализуют эту совместную идею. Это упражнение – отличное начало для детей, которые еще недостаточно привыкли к совместной работе.

Материалы: для каждой пары детей большой лист бумаги (формат А3) и восковые мелки.

Инструкция: подумайте, с кем из группы вам уже доводилось что-нибудь делать вместе. Не произносите ответа вслух. А теперь подумайте, с кем из группы вы до сих пор вообще ничего вместе не делали, либо это было очень редко. Сейчас вам будет нужно вместе с партнером нарисовать рисунок. Решайте сами, хотите ли вы, что бы вашим партнером стал тот, с кем вы уже сотрудничали раньше, или же вы хотите попробовать, как у вас пойдет совместная работа с ребенком, с которым вы еще не сотрудничали.

Теперь разбейтесь на пары так, как вы решили. Сядьте друг напротив друга и положите между собой лист бумаги. Разделите его на три равных поля двумя линиями. Сначала вы можете нарисовать на своем краю листа то, что вам самим захочется. На это у вас пять минут времени.

А теперь вам надо будет вместе нарисовать что-нибудь в середине листа. Обсудите в парах, что вы хотите там нарисовать. У вас есть две минуты, чтобы спланировать будущий рисунок.

Можете начать совместно рисовать в центре своего листа. Если хотите разговаривать, то можете это делать. Постарайтесь прийти к решению, которое устроит вас обоих, чтобы дальнейшее рисование доставило удовольствие каждому из вас. У вас на это десять минут.

3. Дидактическая игра «Групповой портрет».

Цели: отработать сотрудничество и конструктивное взаимодействие в малых группах.

Задача: нарисовать общий портрет, на котором присутствует каждый ребенок – усиливает у детей чувство принадлежности к группе. В этой игре наряду со способностью к кооперации развиваются навыки наблюдательности и творческого самовыражения.

Чтобы дети могли выполнить свою задачу в спокойной обстановке и отнеслись к ней с должным вниманием, в некоторых случаях имеет смысл проводить игру в несколько этапов, растянув ее на 2-3 дня.

Материалы: каждой подгруппе понадобится большой лист бумаги (как минимум размером А3, лучше – лист ватмана) и восковые мелки.

Инструкция: разбейтесь на четверки. Каждая группа должна нарисовать картину, на которой будут изображены все участники команды. Свой собственный портрет рисовать нельзя, попросите кого-нибудь из группы сделать это. Подумайте вместе, как вы расположите рисунок на листе, каков будет сюжет вашей картины.

Когда все группы нарисуют свои портреты, нужно провести подробное представление всех картин. Перед этим можно дать группам время подумать, как они будут представлять свою работу остальным, и какие пояснения будут давать при этом.

Анализ игры:

– Кого ты выбрал художником, рисующим твой портрет?

- Что ты чувствовал, когда рисовали тебя?
- Кто выбрал тебя художником?
- Как вы пришли к решению, кого и где нарисовать?
- Ты доволен своим портретом?
- Насколько тебе понравилось работать вместе с другими ребятами из твоей подгруппы?
- Насколько ты доволен тем портретом, который ты рисовал сам?
- Какой команде потребовалось больше всего времени?
- Портрет, какой команды тебе понравился больше всего? Почему?

4. Дидактическая игра «Ковер мира».

Цели: учить детей стратегии разрешения конфликтов в группе с помощью переговоров и дискуссий.

«Ковер мира» побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив на обсуждение проблем друг с другом.

Материалы: кусок не слишком толстого пледа размером 90 на 150 сантиметров или мягкий коврик такого же размера. Кроме того, нужны фломастеры, клей и материалы для оформления декораций, например, алюминиевые блестки для вышивания, бисер, ракушки и тому подобное.

Инструкция: сядьте в круг все вместе. Можете ли вы сказать, о чем вы иногда спорите друг с другом? Что вы делите со своими братьями или сестрами? О чем вы спорите здесь, в группе? Как вы чувствуете себя после такого спора? Что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения?

Я принесла для всех нас небольшой кусок ткани, который станет нашим «ковром мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы.

Давайте посмотрим, что из этого получится. (Положите плед в центр круга, а на него – красивую книжку с картинками или какую-нибудь занятную

игрушку). Представьте себе, что Денис и Артем хотят получить эту игрушку, но она одна, а их двое. Они оба сядут на «ковёр мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них не имеет права просто взять игрушку. (Пусть оба ребенка займут места на ковре). У кого есть предложение, как можно было бы разрешить эту проблему?

После двух минут дискуссии воспитателю следует предложить детям украсить «ковёр мира»: «Сейчас мы можем превратить этот кусок пледа в «ковёр мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей группы, а вы должны мне помочь украсить его».

Этот процесс имеет большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «ковёр мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудив ее. Следует использовать «ковёр мира» исключительно для этой цели. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «ковёр мира» без помощи воспитателя. И это очень важно, так как самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Ковёр мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, а также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Анализ игры:

- Почему так важен для нас «ковёр мира»?
- Почему недопустимо применение в споре насилия?

7. Дидактическая игра «Весёлое лото».

Цель игры: закрепление классификации предметов, формирование навыков оказания помощи сверстнику.

Материал: 28 карт, разделенных на две клетки, в каждой из них нарисованы разнообразные предметы одежды, обуви, мебели, посуды,

музыкальные инструменты, спортивные принадлежности, школьные принадлежности.

Ход игры: игроки получают по 5 карт. Первым начинает тот, кто имеет карточку с изображением двух предметов, относящихся к одному родовому понятию. Ходят по очереди, составляя цепочку из карточек так, чтобы картинки, приставляемые друг к другу, относились к одному родовому понятию. Если у игрока нужной картинки не оказывается, любой играющий может предложить ему свою картинку.

8. Дидактическая игра «Головомяч».

Цели: развитие навыков сотрудничества в парах или тройках.

Чтобы выполнить поставленную задачу, дети должны медленно и согласованно двигаться в паре с партнером. Это требует от них точного восприятия движений партнера. Каждый ребенок должен синхронизировать свой собственный темп с темпом своего партнера.

Материалы: для каждой пары детей – один мяч среднего размера.
Инструкция: разбейтесь на пары и ложитесь на пол друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова оказалась рядом с головой партнера. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь вам нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться мяча только головами, постепенно поднимаясь. Встаньте сначала на колени, а потом на ноги.

Когда дети научатся легко справляться с этой задачей, ее можно усложнить. Для этого можно объединять детей не в пары, а в тройки. А потом предложить детям опытным путем выяснить, с каким максимальным числом игроков можно поднять мяч головами.

Анализ игры:

- Что было наиболее сложным в этой игре?
- С кем тебе поднимать мяч легче всего?
- Что самое важное для того, чтобы мяч не упал?

9. Дидактическая игра «Кто кем был?».

Цель игры: развитие логического мышления, оказание помощи сверстнику.

Ход игры: дети стоят шеренгой и выслушивают задания воспитателя.

Тот, кто ответил, садится. Если ребёнок затрудняется с ответом, ему могут помочь другие (если помогает ещё стоящий в шеренге, то он в ней и остаётся, если помогает уже сидящий на стуле, то он встаёт вместо того, кому помог в шеренге).

Воспитатель спрашивает: «Скажите, кто кем был раньше? Дедушка был...(мальчиком, мужчиной, папой). Курица была...(яйцом). Помидор...(семечком). Стол...(деревом). Платье...(тканью, хлопком). Лошадь...(жеребёнком). Хлеб...(зерном, мукой). Рыба...(икринкой)» и т.д.

10. Дидактическая игра «Найди нужный цвет».

Цель игры: развитие фонематического восприятия, определять в словах наличие заданных звуков, оказание помощи сверстнику.

Материал: геометрические формы разного цвета.

Ход игры: воспитатель предлагает найти форму такого цвета, в названии которой есть звук р (рь, л, ль и т.д.). Дети по очереди находят формы заданного цвета, если ребёнок затрудняется найти форму, его сосед справа должен отдать ему свою фигуру, а себе найти другую.

Картотека игр второго этапа представлена в приложении 2.

Таким образом, потенциал развития межличностного общения детей старшего дошкольного возраста составляет ведущий вид деятельности – игровая деятельность. Играя, дошкольники учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. Игра формирует самооценку. Общение в игре ставит каждого на свое место. В процессе игровой деятельности, дети вырабатывают организаторские способности, укрепляют потенциальные качества лидера или тянутся к лидеру группы. Группа, в которой есть лидер – наиболее естественная модель социализации ребенка, принятия им норм общения и взаимодействия с людьми. Играя с друзьями и сверстниками, ребенок привыкает к общению и совместным действиям, получает навыки честного соревнования, учится

соблюдать законы коллектива, находя свое место в нем, получает правильное представление о жизни, о нормах взаимоотношений в обществе.

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

Заключение

Таким образом, пройденная практика стала важным связующим звеном в между теоретическим обучением и практическим. Она позволила мне не только получить опыт профессиональной деятельности и овладеть основными компетенциями, но и провести исследования для ВКР по теме «Дидактическая игра как средство формирования межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста».

В первую очередь, мной была обоснована диагностика и проведена опытно-поисковая работа по формированию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр.

Выделены критерии для определения уровня межличностных отношений у детей дошкольного возраста. К ним относятся:

– определение социометрического статуса ребенка в группе сверстников – методика «Капитан корабля». Рассмотренная социометрическая методика позволила определить не только личностное отношение сверстников к данному ребенку, но и об отношении ребенка к детям. По результатам методики были определены дети с высоким, средним и низким социометрическим статусом. Дети с очень высоким и высоким статусом имели максимальное количество положительных выборов при небольшом количестве отрицательных выборов. Детей со средним статусом определили по числу положительных выборов, дети не имели большое число отрицательных выборов. Пренебрегаемые дети выделены не были.

– выявление особенностей общения детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности определялось с использованием проективной методики «Игровая комната». В данной методике были выделены критерии: инициатива и позиция в общении (по уровням были выделены дети, которые вносили разнообразные предложения: по совместной игре, по игровому взаимодействию, по инициативности в игре, по общению), благополучие общения (для каждого ребенка определяли уровень

благополучия от того сколько партнеров и кого именно он выберет для воображаемой игры), развитие игровых навыков (определяли уровень развития игровых навыков детей за счет умения их включаться в игровую деятельность, умения распределять роли, разворачивать сюжет игры), способы разрешения конфликтной ситуации (были определены дети, характеризующиеся деструктивным и конструктивным разрешением конфликтов).

Далее мной был разработан комплекс дидактических игр для формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. Комплекс включал в себя реализацию игр в два этапа: игры первого этапа были направлены на формирование внимания к сверстнику вне контекста отношений. Игры второго этапа были направлены на формирование умений оказать помощь и поддержку сверстнику в трудных игровых ситуациях, оказать реальную помощь в совместной деятельности.

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

Список литературы

1. Актуальные проблемы возрастной психологии [Электронный ресурс] // Ваш психолог. URL: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/166-vozzrastnaya-psixologiya/1513-2012-01-26-09?start=3> (дата обращения: 15.10.2020)
2. Ананьев, Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 134 с.
3. Аникина, У. Ю. Особенности межличностных отношений в старшем дошкольном возрасте [Текст] / У. Ю. Аникина, Т. Р. Гафурова, К. В. Курлина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2016. – №5 – С. 43 – 48.
4. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е. А. Аркин; под ред. А. В. Запорожца, В. В. Давыдова. – М. : Просвещение, 1968. – 354 с.
5. Артемова, Л. В. Содержание и организация общения дошкольников как средство нравственного воспитания [Текст] : автореф. дис. докт. пед наук: 13.00.01 / Л. В. Артемова. – Киев, 1985. – 51 с.
6. Артемова, Л. В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре [Текст] / Л. В. Артемова; под ред. А. В. Запорожца, А. И. Усовой // Психология и педагогика игры дошкольника: материалы симпозиума. – М., 1966. – С. 188-204.
7. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы: сценарии [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 8. – С. 96-107.
8. Белова, Е. Д. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Е. Д. Белова, Л. С. Выготский, А. С. Заслужный. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 464 с.
9. Бодалев, А. А. О взаимосвязи общения и отношения [Текст] / А. А. Бодалев // Вопросы психологии. – 1994. – № 1. – С. 122-127.

10. Актуальные проблемы возрастной психологии [Электронный ресурс] // Ваш психолог. URL: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/166-vozzrastnaya-psixologiya/1513-2012-01-26-09?start=3> (дата обращения: 10.10.2020)

11. Ананьев, Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М. : Директ-Медиа, 2008. – 134 с.

12. Аникина, У. Ю. Особенности межличностных отношений в старшем дошкольном возрасте [Текст] / У. Ю. Аникина, Т. Р. Гафурова, К. В. Курлина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2016. – №5 – С. 43 – 48.

13. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е. А. Аркин; под ред. А. В. Запорожца, В. В. Давыдова. – М. : Просвещение, 1968. – 354 с.

14. Артемова, Л. В. Содержание и организация общения дошкольников как средство нравственного воспитания [Текст] : автореф. дис. докт. пед наук: 13.00.01 / Л. В. Артемова. – Киев, 1985. – 51 с.

15. Артемова, Л. В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре [Текст] / Л. В. Артемова; под ред. А. В. Запорожца, А. И. Усовой // Психология и педагогика игры дошкольника: материалы симпозиума. – М., 1966. – С. 188-204.

16. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы: сценарии [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 8. – С. 96-107.

17. Белова, Е. Д. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Е. Д. Белова, Л. С. Выготский, А. С. Заслужный. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 464 с.

18. Бодалев, А. А. О взаимосвязи общения и отношения [Текст] / А. А. Бодалев // Вопросы психологии. – 1994. – № 1. – С. 122-127.

Приложение 1. Дидактические игры «Общение без слов»

Эти игры предназначены для детей дошкольного возраста. Играть в них можно везде и с разным количеством участников. Длительность игры зависит от интереса детей к ней. Главное — создать атмосферу свободы, радости, сотворчества и содружества, общаться с ребенком на принципах глубокой духовности и гуманизма.

Игра «Кинопробы».

Цель: развивать способность управлять своими эмоциями, выражать свое состояние с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Оборудование: «кинокамера» для «оператора».

Ход игры:

Ребенок – «режиссер» фильма – приглашает «актеров» поочередно на кинопробы, предлагая им изобразить различные эмоционально насыщенные ситуации (например: Золушка, счастливая, веселая, красивая танцует на балу или Золушка возвращается с бала очень печальной, она больше не увидит принца, да к тому же еще потеряла свою туфельку. Карабас Барабас очень рад: сейчас он поймает Буратино или Карабас Барабас топает ногами, размахивает кулаками, он очень зол: от него сбежали все куклы. Оператор «снимает» эпизоды. Затем они вместе с «режиссером» решают, кто выразительнее передал эмоции и будет играть главную роль.

Для «сценария» фильма можно использовать любимые сказки и популярные мультфильмы.

При обсуждении игры важно обратить внимание детей на то, что именно радует и огорчает положительных и отрицательных героев.

Игра «Прогноз погоды».

Цель: учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.

Оборудование: карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.

Ход игры:

Ребенок — «диктор телевидения» — садится за стол, перед ним рисунок или карточка со схематическим изображением состояния погоды (ясная солнечная погода, жаркая погода, будет пасмурно, ожидается сильный мороз, ветер, ливень, гроза, снегопад и т. п.). Он должен познакомить телезрителей с прогнозом погоды, но внезапно исчез звук. Как сообщить информацию без слов, только с помощью эмоций, мимики и пантомимики? Диктор без слов передает прогноз погоды. Остальные дети — «телезрители» — стараются его угадать. Кто это сделает лучше.

Игра «Массаж чувствами».

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

Дети садятся «цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упираются в спину впереди сидящего ребенка. По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п.

Игра «Жизнь в лесу».

Цель: Формирование доброжелательных отношений, сочувствия к окружающим, привлечения внимания к партнёру: его внешности, настроению, действиям, поступкам (методика Е. Смирновой).

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). «Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? То-гда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...»

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

Игра «Дрозды».

Цель: развитие навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.

Ход игры:

Дети делятся на пары, выполняя по словам педагога действия: Педагог: Я дрозд,

Дети: Показывают на себя. Педагог: И ты дрозд.

Дети: Показывают на своего партнера. Педагог: У меня нос,

Дети: Дотрагиваются до своего носа. Педагог: У тебя нос.

Дети: Дотрагиваются до носа своего партнера. Педагог: У меня губки сладкие,

Дети: Дотрагиваются до своих губ. Педагог: У тебя губки сладкие.

Дети: Дотрагиваются до губ своего партнера.

Игра «Волны».

Дети садятся в круг, а взрослый предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду... «Но лучше всего купаться в море, — говорит он, — потому что в море волны и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похоже друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в та-ких волнах! Давайте встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были лас-ковые и веселые.

Игра «Конструктор эмоций».

Данная игра познакомит ребенка с мимическими выражениями различных эмоций и чувств. Разбудив фантазию и творчество, данный конструктор поможет создать каждому ребёнку свой образ героя, проиграть различные ситуации, выражая свои чувства и эмоции, а также поможет познакомиться с его проблемами, которые могут возникнуть как в детском коллективе, так и в

семье. Данная игра предполагает наряду с невербальными средствами общения использование вербальных средств

Цель: умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

Задачи: способствовать развитию конструктивных умений; формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка; развивать воображение; развивать мелкую моторику; развивать пространственное и логическое мышление; воспитывать чувство любви к близкому человеку.

Игры и упражнения проводятся с группой, парами и индивидуально.

Используются в любой части дня в зависимости от ситуации (например, в режимных моментах - «утреннее приветствие», а также включаются в образовательную деятельность - «сюрпризный момент»).

Дидактическое пособие состоит из следующих элементов:

- 2 овала лица (можно использовать больше);
- 4 пары нарисованных глаз;
- набор схематично изображенных губ;
- 3 пары бровей;
- прически (мальчик, девочка, мама, папа, бабушка и дедушка).

Варианты игр:

Игра «Собиралки».

Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица – эмоцию. Например: диалог между бабушкой и внуком они сопровождают выбором соответствующих элементов из конструктора эмоций.

Игра «Покажи на себе».

Для игры следует составить из «конструктора эмоций» определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Далее детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть, радость, удивление, страх и т. п.

Игра «Послушай и собери»

Детям предлагается послушать литературные произведения – рассказы, стихи, сказки, в которых прорабатывается та или иная эмоция. Прослушав, дети с взрослым обсуждают прочитанное и собирают нужную эмоцию на доске.

Например: отрывок и из стихотворения Т. Шорыгиной: «Не хочу быть трусом»: Я боюсь признаться маме,

Что разбил кувшин с цветами. Весь от страха я трясусь,

Я, наверно, просто трус! или

Я позвал во двор ребят, Взял сестру и братца- Будем все кататься!

Дал Сереже и Алеше, Дал Андрею, Кате, Гоше, Пусть порадует ребят Серебристый самокат

Мы играли очень дружно –

Радостью делиться нужно. (Т. А. Шорыгина «Мне купили самокат»)

Дидактическая игра «Приветствие с коробкой».

Для снятия негативных изменений в социально-личностной сфере ребенка, таких как *конфликтность, агрессивность, замкнутость, боязливость, неадекватная самооценка, проблемы во взаимодействии со сверстниками*, эффективно использование игр – приветствий.

Данный игровой момент может использоваться в часы утреннего приема детей, или как начальная часть структуры построения непосредственно – образовательной деятельности с детьми.

Игры – приветствия помогают сосредоточить внимание детей, настроить на совместную групповую деятельность. Приветствие представляет собой коммуникативную игру, которая позволяет дошкольникам почувствовать свою значимость для группы и причастность к ней.

Игра «Способы приветствий»

Поклоном (как японцы, пожать руку (как деловые партнеры, хлопнуть обеими ладонями по ладоням товарища (как спортсмены, соприкоснуться двумя кулаками (как боксеры), прикоснуться только мизинцами.

Оживи лицо с пластилином «Тренируем эмоции»

В эту игру мы играем все вместе, чем больше людей, особенно детей, тем лучше.

Выбираем ведущего и он называет эмоцию, которую нужно изобразить. Причем не просто нужно изобразить улыбку, а придумать интересный сюжет: «Улыбка беззубого младенца» или «Улыбка хитрой лисички».

Когда требуется изобразить злость, можно показать сюжет «Голодный злой волк» или «Злая бабка ежка».

Еще мы изображали усталость: «Папа устал, перетаскивая тяжелый шкаф», «Мама устала, неся большой пакет продуктов». В этой игре мы старались изображать все эмоции, даже самые простые с разными ситуационными оттенками.

Победителем становится тот, кто сможет подобрать больше всего вариантов эмоций.

Игра «Разговор через стекло».

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно

будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Ключевое слово: Мороженное; Шоколад

Игра «Гусеница».

Дети встают цепочкой. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту. Можно усложнить: гусеница приседает, наклоняется.

Итог: Почувствовав радость от общения, эмоциональное удовлетворения от принятия сверстниками и признания его достоинств, доброжелательное отношение товарищей, малыш будет стремиться и далее принимать активное участие в коллективных играх. Интерес ребенка к совместной игровой деятельности (особенно, если тематика игрового сюжета совпадает с его интересами) будет расти, его коммуникативные навыки (умение плодотворно взаимодействовать, налаживать контакт, общаться) - совершенствоваться, а *развитие навыков общения* у ребенка будет продолжаться.

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU

Приложение 2. Карточка игр на развитие: навыков общения, культуры, сплочённости группы, на стимуляцию взаимопомощи и заботу о других

Возраст 5-7 лет.

Цель:

Развитие навыков общения, сближения детей друг с другом и воспитателем.

Задачи:

- Способствовать созданию спокойной, доверительной обстановки в группе.
- Обеспечить развитие социальной уверенности у дошкольников.
- Повысить самооценку детей, их уверенность в себе.
- Выражать поддержку другим, помочь им в затруднительных игровых обстоятельствах.
- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Развивать любознательность, наблюдательность.

Игра «Волшебные очки».

Цель: учить детей видеть хорошие качества у сверстников.

Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали».

Ход игры:

Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств здесь не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

Игра «Добрые волшебники»

Цель: учить оказывать помощь агрессивным, непопулярным детям группы.

Ход игры:

Игра начинается с того, что дети садятся в круг, а взрослый рассказывает им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и

не могли быть добрыми. Расколдовать такого несчастного ребенка можно было только добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть у нас такие заколдованные дети?»

Многие дошкольники охотно берут на себя роли «заколдованных». Взрослый выбирает из них непопулярных, агрессивных детей и просит других помочь им: «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, называя ласковым именем?»

Как правило, дети с удовольствием берут на себя роль добрых волшебников. По очереди они подходят к агрессивным детям и стараются назвать их ласковым именем.

Игра «Смак».

Цель: развивать уверенность в себе, умение вести разговор на определенную тему в присутствии большого количества людей.

Оборудование: посуда, плита, стол, фартуки.

Ход игры:

Для этой дидактической игры можно использовать сюжет известной телевизионной передачи, которую любит смотреть ребенок. Ему предлагается представить себе, что он самый лучший на свете повар и его пригласили выступить в телевизионной передаче, чтобы поделиться секретом приготовления самых диковинных, самых изысканных блюд.

Ведущим может быть взрослый. В игре желательно присутствие зрителей.

Игра «Утка с утятами».

Цель: учить социометрически непопулярных детей заботиться о других.

Ход игры:

В игре участвуют мама-утка (лучше сначала на эту роль выбрать популярного ребенка), маленькие утята и хищный коршун, который за ними охотится (эту роль выполняет взрослый – воспитатель). Сначала мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в пруду, ищут червячков на полянке и пр. Вдруг налетает хищная птица и пытается выкрасть утят. Мама-утка должна укрыть, спрятать своих детей, собрать их вместе и защитить от опасности. Можно использовать покрывало или любую большую чистую ткань, чтобы дети могли спрятаться под ней. Спрятанного утенка коршун украсть не сможет. Когда все утята спрятаны, коршун еще некоторое время угрожающе кружится над ними, а потом улетает. Мама-утка выпускает своих детей из укрытия, и они вновь резвятся на полянке.

В этой игре важно создать яркую воображаемую ситуацию, чтобы дети смогли вжиться в свои роли и почувствовать угрожающую опасность. В последующих играх роль мамы-утки можно поручать непопулярному ребенку, чтобы он получил возможность заботиться о других.

Игра «Салочки-выручалочки».

Цель: учить детей помогать друг другу в игровой деятельности

Ход игры:

В игру можно играть либо на улице, либо в большом просторном помещении. Предварительно нужно очертить пространство игры (большую площадку – 30–40 шагов в длину и в ширину) и объяснить детям, что играть можно только внутри площадки и забегать за черту нельзя. Если кто-то убежит, значит он не хочет играть и выбывает из игры. После этого можно приступить к объяснению игры: «Я буду «салочкой», а вы будете от меня убегать. До кого я дотронусь, должен остановиться, бегать ему уже нельзя, пока кто-нибудь из ребят его не выручит. Чтобы выручить товарища, нужно дотронуться до его плеча. Как только до него дотронулись, он может снова бегать».

Игра начинается со слов, которые взрослый произносит вместе с детьми:

«Салочка» нас не догонит,

«Салочке» нас не поймать, Мы умеем быстро бегать И друг друга выручать!

С последними словами дети разбегаются в разных направлениях, а водящий начинает ловить их.

После первой игры роль «салочки» можно поручить кому-нибудь из детей. Важно, чтобы дети замечали, кто их «спас» и кому они сами смогли помочь. После игры можно спросить их об этом и отметить, кто из детей чаще всего помогал другим.

Игра «Небоскреб»

Цели: в этой игре участвует сразу вся группа. В ней дети могут активно использовать как свои двигательные навыки, так и фантазию и рассудительность.

Материалы: один складной метр и по два кубика на каждого ребенка. Задача будет сложнее, если кубики окажутся разного размера. Среди них может быть несколько цилиндров.

Ход игры:

Возьмите каждый по два кубика и сядьте в круг на пол. Сейчас вам всем вместе нужно будет построить один небоскреб. Мне очень интересно узнать, на какую высоту вы сможете его возвести так, чтобы он не развалился. Один из вас может начать строительство, положив в центре один кубик на пол. Потом подходит следующий и кладет свой кубик рядом или сверху. Сами решайте, когда вы добавите один из своих кубиков. При этом вы можете говорить друг с другом и вместе думать, как вы поступите дальше. Я буду подсчитывать, сколько кубиков вы сложили, прежде чем башня упадет. Даже если свалится только один кубик, вам придется всю работу начать сначала. Кроме того, время от времени я буду измерять, на какую высоту уже поднялась башня.

Время от времени измеряйте высоту получающегося небоскреба. Было бы хорошо, если бы Вы могли комментировать действия и стратегию детей. В первую очередь поддерживайте все, что направлено на сотрудничество детей друг с другом.

Анализ упражнения:

Понравилась ли тебе эта игра?

Обижался ли ты на кого-нибудь в ходе игры?

Игра «Трио»

Цели: большинство детей лучше всего учатся конструктивно взаимодействовать друг с другом, когда при этом они могут использовать все свое тело. Это прекрасная групповая игра с нарастающим уровнем сложности, в ходе которой дети могут научиться синхронизировать свои движения с движениями других детей.

Материалы: пустые коробки из-под обуви или небольшие куски коврового покрытия.

Ход игры:

Я приготовила для вас сложную задачу, решая которую, вы можете показать, насколько хорошо вы взаимодействуете друг с другом.

Для начала мне понадобятся три добровольца. Они должны встать в одну шеренгу плечо к плечу. Тот, кто стоит посередине, ставит свои ноги в две пустые коробки из-под обуви, одна коробка предназначена для его левой ноги, а другая – для правой. Двое других ребят ставят по одной своей ноге в те же коробки: стоящий справа ставит левую ногу рядом с правой ногой того, кто стоит в центре, а стоящий слева ставит свою правую ногу в одну коробку с его левой ногой. Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. Наверное, будет лучше, если они возьмут друг друга за плечи.

Анализ упражнения:

Как вам понравилась эта игра? Что было труднее всего?

Смогли ли вы в своей команде сработаться друг с другом?

Игра «Сиамские близнецы»

Материалы: каждой паре понадобится одна упаковка перевязочного бинта или очень мягкий и тонкий платок; большой лист бумаги (как минимум формата А3) и восковые мелки.

Ход игры:

Я хочу предложить вам игру, в которой вы будете сотрудничать в парах. Вы можете сказать мне, что означает слово «сотрудничать»? Вы можете привести мне конкретные примеры, когда вы с кем-то сотрудничали?

Теперь разбейтесь на пары. Одновременно могут работать четыре пары. Остальные пока будут смотреть. В том, что не все дети работают одновременно, есть свое преимущество. Ведь наблюдатели «вприглядку» учатся и пока другие играют, могут подготовиться к собственным действиям. Вы можете решить сами, сколько пар должны играть одновременно. Имеет смысл организовать игру таким образом, чтобы в первом раунде работали те дети, которые могли бы стать хорошим примером для остальных.

Сядьте за стол как можно ближе к своему партнеру. Я положу перед вами большой лист бумаги и буду смотреть, сможете ли вы нарисовать картину, если ваши руки будут привязаны друг к другу.

Обмотайте бинтом предплечья и локти детей так, чтобы правая рука ребенка, сидящего слева, оказалась забинтована вместе с левой рукой ребенка, сидящего справа. Дайте детям два восковых мелка разного цвета так, чтобы они держали их связанными руками.

Когда вы будете рисовать, помните правило – рисовать можно только привязанной рукой. Вы можете разговаривать между собой, чтобы решить, что какую картину вы будете рисовать. Вы можете нарисовать картину с каким-то понятным изображением, а можете нарисовать просто несколько красивых линий и форм.

Остальные дети, которые пока не рисуют, могут внимательно смотреть и слушать. У тех ребят, которые сейчас выполняют задание, вы можете сейчас учиться тому, как можно взаимодействовать.

Дайте парам примерно 5-6 минут времени на каждую картину и предложите рисовать следующей группе.

Анализ упражнения:

Насколько тебе удалось сотрудничество с партнером? Обсуждали ли вы, что именно будете рисовать?

Как вы распределили между собой, кто какие части картины будет рисовать? Что было для тебя труднее всего?

Что тебе больше всего понравилось? Нравится ли тебе сотрудничать с кем-либо?

Игра «Рисунок в два этапа»

Цели: в этой игре взаимодействие детей друг с другом разнообразно. На первом этапе они могут использовать свою интуицию и все одновременно рисовать с закрытыми глазами. На втором этапе они могут дорисовать рисунок с открытыми глазами.

Материалы: каждой паре детей нужен большой лист бумаги (лучше всего ватман) и фломастер. У каждой пары должен быть фломастер своего цвета.

Ход игры:

Разбейтесь на пары и сядьте на пол. Положите лист ватмана между собой и возьмите по одному фломастеру. Поставьте фломастером точку в центре листа и не отрывая руку, закройте глаза. Теперь я даю вам 2 минуты, чтобы вы пропутешествовали своим фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что вы побывали во всех уголках ватмана.

А теперь откройте глаза и попробуйте сделать картину из того, что нарисовано на бумаге. Если хотите, вы можете при этом разговаривать друг с другом.

У вас осталось еще одна-две минуты, чтобы завершить рисунок и решить, как вы его назовете.

Пусть затем каждая пара покажет свой рисунок всем остальным.

Анализ упражнения:

Понравилось ли тебе рисовать с закрытыми глазами?

Каким образом ты находил общий язык со своим партнером, когда у вас были закрыты глаза? Говорил ли ты с ним?

Как в вашей паре происходило дорисовывание картины? Как ты сотрудничал со своим партнером?

Насколько ты доволен вашим рисунком?

Игра «Двое с одним мелком»

Цели: в этой игре партнеры не должны разговаривать друг с другом. Общение между ними может быть только невербальным. Для того, чтобы сделать атмосферу более приятной, в ходе игры должна звучать музыка — та, которая нравится детям.

Материалы: каждой паре нужны один большой лист бумаги (формат А3) и один восковый мелок; в качестве сопровождения должна звучать музыка.

Ход игры:

Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом со своим партнером. Положите на стол лист бумаги. Сейчас вы — одна команда, которая должна нарисовать картину. И рисовать вы должны одновременно одним и тем же мелком. При этом строго следуйте правилу, запрещающему говорить друг с другом. Вы не должны договариваться заранее о том, что будете рисовать. Оба человека в паре должны постоянно держать мелок в руке, не выпуская его ни на мгновение. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Если захочется, вы можете время от времени поглядывать на партнера, чтобы увидеть, как он себя при этом чувствует и понять, что он хочет нарисовать. А вдруг он хочет нарисовать что-то совсем другое? Чтобы подбодрить вас, я приготовила небольшой сюрприз — вы будете рисовать под красивую музыку. У вас три-четыре минуты времени. (Подберите музыкальную

композицию соответствующей длины.) Как только закончится музыка, завершайте свою работу и вы.

По завершении игры попросите команды показать получившиеся у них изображения.

Игра «Один и вместе».

Цели: в ходе этого упражнения дети получают опыт как индивидуальной, так и совместной работы. Сначала каждому предоставляется возможность на своем краю листа нарисовать что-нибудь свое. Затем партнеры обсуждают, что они хотят вместе нарисовать посередине. Затем они вместе реализуют эту совместную идею. Это упражнение — отличное начало для детей, которые еще недостаточно привыкли к совместной работе.

Материалы: для каждой пары детей большой лист бумаги (формат А3) и восковые мелки.

Ход игры:

Подумайте, с кем из группы вам уже доводилось что-нибудь делать вместе. Не произносите ответа вслух. А теперь подумайте, с кем из группы вы до сих пор вообще ничего вместе не делали, либо это было очень редко. Сейчас вам будет нужно вместе с партнером нарисовать рисунок. Решайте сами, хотите ли вы, что бы вашим партнером стал тот, с кем вы уже сотрудничали раньше, или же вы хотите попробовать, как у вас пойдет совместная работа с ребенком, с которым вы еще не сотрудничали.

Теперь разбейтесь на пары так, как вы решили. Сядьте друг напротив друга и положите между собой лист бумаги. Разделите его на три равных поля двумя линиями. Сначала вы можете нарисовать на своем краю листа то, что вам самим захочется. На это у вас пять минут времени.

А теперь вам надо будет вместе нарисовать что-нибудь в середине листа. Обсудите в парах, что вы хотите там нарисовать. У вас есть две минуты, чтобы спланировать будущий рисунок.

Можете начать совместно рисовать в центре своего листа. Если хотите разговаривать, то можете это делать. Постарайтесь прийти к решению, которое устроит вас обоих, чтобы дальнейшее рисование доставило удовольствие каждому из вас. У вас на это десять минут.

Игра «Пчелы и змеи»

Цели: детям очень нравится эта игра, результат которой зависит от слаженности действий внутри группы. В то же время пчелы и змеи соревнуются друг с другом, что делают игру еще более увлекательной.

Материалы: губка и карандаш.

портреты, нужно провести подробное представление всех картин. Перед этим можно дать группам время подумать, как они будут представлять свою работу остальным и какие пояснения будут давать при этом.

Анализ упражнения:

Кого ты выбрал художником, рисующим твой портрет? Что ты чувствовал, когда рисовали тебя?

Кто выбрал тебя художником?

Как вы пришли к решению, кого где нарисовать?

Ты доволен своим портретом?

Насколько тебе понравилось работать вместе с другими ребятами из твоей подгруппы?

Насколько ты доволен тем портретом, который ты рисовал сам? Какой команде потребовалось больше всего времени?

Портрет какой команды тебе понравился больше всего? Почему?

Игра «Неожиданные картинки».

Цели: «Неожиданные картинки» – пример прекрасной коллективной работы для маленьких детей. Во время этой игры они имеют возможность увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Материалы: каждому ребенку нужны бумага и восковые мелки.

Ход игры:

Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.). По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину. Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева. В больших группах потребуется немало времени, прежде чем все рисунки сделают полный круг. В таких случаях остановите упражнение после 8-10 смен или попросите передавать рисунок через одного. Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

Анализ упражнения:

Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать? Понравилась ли тебе дорисовывать чужие рисунки?

Какой рисунок тебе нравится больше всего?

Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно? Чем?

ДИСТ-ОБУЧЕНИЕ.РФ
+7 (499) 403-1034
1006272@MAIL.RU